

# 2013 Area 42 English & Japanese Fall Speech Contest

The Tall Tales Area 42 Contest was held on Oct. 6th successfully.

It was very exciting time and like the variety show. Thank you so much for supporting it!

## [Results]

### ☆English Contest Winners:

- 1st TM Nirupam Gupta (Yokohama TMC)
- 2nd TM Madoka Miyamoto (Mikasa TMC)
- 3rd TM Takeshi Matsuzaki (Yokohama TMC)

### ☆Japanese Contest Winners:

- 1st TM Syuichi Murakami (Kawasaki TMC)
- 2nd TM Go Marutani (Yokohama TMC)
- 3rd TM Takeshi Matsuzaki (Yokohama TMC)



## Congratulations!

The 1st winners of both Contests advance to [the Division Contest on 11/3](#).

If you can make time, let's cheer them with us.



## [Participant's comments]

### 総合委員長／TM Terada (Yokohama TMC)

#### ・この役を通じて得た経験

①自分の意思を伝える時は、具体的に！ ②常に全体を見渡す視点を持つ。 ③多くの方がコンテストに参加することは難しい。



#### ・春の総合委員長となる方へアドバイス

①意思決定、行動計画の策定、準備は早くする。 ②できるだけ多くの人を巻き込む。 ③仕事を周りの人に割り振る。

### コンテストチェア代表／TM Naramoto (Kawasaki TMC)

#### ・この役を通じて得た経験

私は日本語コンテスト委員長と言う大役をお引き受けするに当たり とても不安でした。

はたして どちらができるのか？皆様にご迷惑かけないか？頭をよぎりました。ですが初めて皆様の前に立った時、以外と冷静でいられたのは 会場の所々にクラブの仲間や知り合いの皆様のお顔が見えたからだと思うのです。そして心がほっとしたと同時に会場皆様と一体になれた感じを味わうことができました。皆様のおかげで良い経験ができたと思います。有難うございました。



#### ・春のチェアとなる方へアドバイス

私が一番思っていたことは いかに出場者の皆様にリラックスしてスピーチをして頂けるか！それはまず自分が焦らないこと それとブリーフィング時に出場者の皆様と良くコンタクトをとり 気持ち良くスピーチができる雰囲気を作って頂きたいな～と思います。

### コンテスト代表／TM Miyamoto (Mikasa TMC)

#### ・ご感想

日本語、英語コンテスト両方に出場のコンテストの事を配慮し時間差でのブリーフィング、マイクテストが行われていて、とてもスムーズに本番を迎える事が出来ました。インタビューセッションもまとめて行われ、コンテスト自体も時刻通りに進み、主催者の周到な準備の成果が表れていると感じました。



### インタビューア／TM Yamada (Yokohama TMC)

#### ・この役を通じて得た経験

面白いコンテストスピーチばかりだったので、つい興味本位な感覚で、雑談しているみたいな話し方でコンテストの方々にインタビューをしていた気がします。思ったよりも和やかな雰囲気の中のでインタビューできたとは思いましたが、観客の代表として「舞台の上で」質問しているという立場を意識して会話することの難しさを実感しました。



I really enjoyed all contest speeches. Therefore, I enjoyed interactive communication with contestants like chatting with friends. I could make relaxed atmosphere for the interview session. But, I realized how difficult it was for me to interview people on a stage on behalf of audiences.

・春のインタビューアとなる方へアドバイス

コンテストがたくさんいたので、インタビューアの体力が落ちてきて、インタビューの順番が後ろのほうの方への質問がシンプルになってしまいました。質問の内容と量に偏りが出ないように心がけることが大切だと、自戒を込めて、思います。I could not keep my tension in order to ask questions for all interviewers. Therefore, my questions were getting to be simple because there were many contestants. Asking question equally and evenly is one point to be a better interviewer, I think.

SAA 代表 / TM Saito (Ocean TMC)

・ご感想

今回、初めてスピーチコンテストに参加したのですが、思いがけず会場設営に携わらせていただくことができ、貴重な経験となりました。コンテスト委員長の寺田さんをはじめ、主催してくださった横浜クラブのみなさま、その他会場にいらしていた全ての方々と、楽しい時間を共有させていただきました。準備時間が1時間程あったにも関わらず、最後は結構バタバタしてしまったことと、私たち（舞台係）とスピーカーの方が待機する席があいまいだったことが、今回私にとっての反省点です。このように反省点もありますが、楽しくてあっという間に時間が過ぎてしまいました。コンテストのみなさま、楽しいスピーチと素敵な時間をありがとうございました。



教育担当 / TM Koganei (Yokohama TMC)

・ご苦勞された点、春の教育担当へアドバイス等

まず、今回のコンテストにお越しいただけた皆様、また運営にご協力、ご尽力いただきました皆様に、心より感謝と御礼を申し上げます。

当日は、運営委員長 M.T.さんにより、14:30 に開会宣言がなされました。今回は、英語六つ、日本語八つのスピーチを聞く事ができました。出場者の皆さんの、徹底したご準備の結果を拝見でき、とても励みになりました。またどのスピーチも初めて聞くものでした。創作は無限大にできるという事を改めて実感しました。



<準備に関して>

まず役員研修の際に、運営に当たり必要な役割と、人数を皆様にご紹介しました。もちろん調整は必要ですが、イメージを持っていただける事が大切です。その後、夏の間エリアガバナーの H.A.さん、実行委員長の M.T.さんと、8月中にエリア四クラブのミーティングに伺い、ご挨拶できました。

コンテストの運営には様々な役が必要で、大勢の方のご協力が欠かせません。このコンテストにも皆様にご尽力いただき、本当に感謝しております。しかし、クラブ内外への情報伝達が遅くなってしまいました事を反省しております。

<次回以降に向けて>

コンテストを運営するにあたり、ムードというか雰囲気作りが大切だと思います。主催クラブ全体で運営するというストーリーを、会員の皆さんで共有し、また同じエリアに所属する全てのクラブとも、同じようにストーリーを共有すると、きつとうまくいきます。それから、コンテストに来ていただける皆さん、運営側のチームが共に楽しむ事を忘れずにいる事も大切です。今後のコンテストを楽しみにしております。

Area42 の皆さんにとって、Toastmaster はどういった活動をする場でしょうか。スピーチを練習する場所。と答える方が大半でしょうか。日々の生活の中で、もう少しこんなことが上手にできるといいのにな、と感じていることがあれば、それを TM で実行できないか少し考えてみてください。なんらかの練習の場が我々の活動の中にあるのではないかと私は信じています。私の例でお話ししますと、私は以前から会議の進行がもう少し上手になればいいのになと思っていました。初めて Toastmaster を訪問した時に感じたことは司会の方の進行の素晴らしさです。コンテストで司会を務めることは、TMOD で鍛えた司会業の技を多くの方々の中で試してみるチャンスです。また、舞台の設置やスタッフの配置などのステージマネージメントの経験もお仕事に活かすことが出来ると思います。 Toastmaster のあらゆる機会を活用して、ご自分の伸ばしたい技術を高めて頂きたいと思います。今回のコンテストをスタッフとして観客として応援団として、成功に導いてくださった Area42 の皆様に感謝しております。



Dear fellow Area 42 members, let me ask you a question. What is Toastmaster for you? Is it a place to practice speeches? I think that there are more things to offer you. In your daily life, if there is any area in you that you think you want to strengthen, please think if you could practice that at Toastmaster. For me, I always wanted to be better at facilitating a meeting. When I visited Toastmaster for the first time, I was impressed by TMOD how well she conducted the meeting. Then, I thought that taking a role of Contest Chair would be the great opportunity to work on my weakness. Taking roles at a contest will give you many leadership opportunities. For example, a stage manager leads a group of members who handle multiple assignments such as stage setting and microphone arrangements. This experience should strengthen your people skill and management skill. There are many future opportunities for you to try at Toastmaster. Earning experience is the best way to learn. Lastly, I would like to thank all of you who made the contest successful as a staff member, a contestant, and a cheer leader!

